

Sehr geehrte Damen und Herren,

am 8. und 9. Oktober 2025 lädt die DfwG nach Dresden ein. Unsere DfwG-Jahrestagung wird in der Sammlung Farbenlehre an der TU Dresden stattfinden.



Sammlung Farbenlehre im Bürogebäude Zellescher Weg (BZW), Eingang A, EG, links Zellescher Weg 17 | 01069 Dresden

Als Deutsche farbwissenschaftliche Gesellschaft betrachten wir das Thema Farbe unter verschiedenen Aspekten. Schwerpunkte unserer diesjährigen Tagung sind *Farbe in Architektur und Kunst*, *Farbe in der Lichttechnik*, *Appearance - mehr als Farbe*, *Farbe bei HDR und Druck* und *Farbe interdisziplinär*.

Für das Tagungsprogramm konnten Vortragende aus Wissenschaft, Forschung und Wirtschaft gewonnen werden. Im Vorfeld der Tagung findet ein Workshop statt zu: (1) *Gleichabständige Farbstufung an Bildschirmen*; (2) *Farbsysteme in Architektur, Kunst und Gartengestaltung*. Dazu gehören praktische Versuche und Messungen sowie Einblicke in Exponate der Sammlung Farbenlehre.

Schön, wenn auch Sie dabei sind!

Ihr Organisationsteam
Vorstand der DfwG

ANMELDUNG

Bitte benutzen Sie die Online-Anmeldung auf unserer Website unter <https://dfwg.de/dfwg-jahrestagung-2025-3/> oder das dort verfügbare Anmeldeformular und senden es an: sekretariat@dfwg.de.

ZEIT

Workshop: (1) *Gleichabständige Farbstufung an Bildschirmen*; (2) *Farbsysteme in Architektur, Kunst und Gartengestaltung*

Mittwoch, 8.10.2025, 9:00 Uhr bis 12:00 Uhr

DfwG-Jahrestagung

Mittwoch, 8.10.2025, 13:00 Uhr bis 16:45 Uhr

Donnerstag, 9.10.2025, 9:00 Uhr bis 16:00 Uhr

TAGUNGSORT

SAMMLUNG FARBENLEHRE an der TU Dresden
BZW, Eingang A links, A251 | Zellescher Weg 17
01069 Dresden

TAGUNGSGEBÜHR

DfwG-Mitglieder	200 €
Nichtmitglieder	250 €
Studierende	50 €* <i>incl. Kosten für den Tagungsabend</i>

*Informieren Sie sich über Studierendenpatenschaften auf www.DfwG.de

HOTELS

Informationen zu Übernachtungsmöglichkeiten finden Sie auf unserer Website unter: www.DfwG.de



Deutsche farbwissenschaftliche
Gesellschaft e.V.

Einladung

DfwG-Jahrestagung

am 8. und 9. Oktober 2025
in Dresden

Sammlung Farbenlehre
an der TU Dresden



www.DfwG.de

TAGUNGSPROGRAMM

DIENSTAG, 7. OKTOBER 2025

18:00 Vorabendtreffen
MUSEUMSGASTRONOMIE DRESDEN 1900
An d. Frauenkirche 20 | 01067 Dresden

TAG 1:

MITTWOCH, 8. OKTOBER 2025

9:00 – Workshop:
12:00 (1) Gleichabständige Farbstufung an
Bildschirmen (2) Farbsysteme in Architektur,
Kunst und Gartengestaltung

12:00 Registrierung

13:00 Begrüßung durch DfwG-Präsidenten
Andreas Kraushaar (Fogra)
Grußworte des Gastgebers
Ralf Weber (TU Dresden)

Farbe in Architektur und Kunst

13:15 Farbe in Dresden. Lehre, Forschung und
Vermittlung
Ralf Weber (TU Dresden)

14:00 Spektrale und lichttechnische Charak-
terisierung historischer Farbkataloge der
TU Dresden (Baumann-Prase)
Lena Nicklaus (HTWK Leipzig)

14:25 Untersuchung einiger Materialien zu
Wilhelm Ostwalds Farbenlehre
Christoph Herm (HfBK Dresden)

14:50 Lippenbekenntnisse – ich sehe Rot!
Werner Rudolf Cramer (Münster)

15:15 Kaffeepause

Farbe interdisziplinär

15:40 Vergleich von Spektralphotometern für die
Untersuchungen von Zahnmaterial
Friedrich Johannes Fleiner (UKR)

16:05 Farbwechselmechanismen von Kopffüßern
zur Entwicklung farbwechselnder
Materialien
Kazim Hilmi Or (Hamburg)

16:30 Gruppenfoto & Pause

17:00 DfwG-Mitgliederversammlung

18:45 Ende der Mitgliederversammlung

19:30 Tagungsabend
*BRAUEREIAUSSCHANK WATZKE am Goldenen
Reiter*
Hauptstraße 1 | 01097 Dresden

TAG 2:

DONNERSTAG, 9. OKTOBER 2025

Farbe in der Lichttechnik

9:00 Spektrale Optimierung von Licht- und
Pigmentfarbmischungen zur gezielten
Erzeugung von Metamerie-Effekten
Malte Stiehl (HWK Hamburg)

9:25 Eine lineare CCT-Skala zur verbesserten
Modellierung der Weißwahrnehmung in
lichttechnischen Anwendungen
Brandon Fobugwe (TU Darmstadt)

9:50 Kulturelle Unterschiede in der präferierten
Farbwiedergabe unter variierenden
Adaptationsbedingungen: Vergleich zweier
psycho-physikalischer Studien in
Deutschland und China
Julian Klubes (TU Darmstadt)

10:15 Kaffeepause

Appearance - mehr als Farbe

10:45 Sparkle – ein Flop?
Werner Rudolf Cramer (Münster)

11:10 Helmholtz-Reziprozität und
Effektpigmente
Tatjana Quast (PTB Braunschweig)

11:35 LED-basierte Strahlungsquellen für die
metrologische Anwendung in der
Gonioreflektometrie
Irina Santourian (PTB Braunschweig)

12:00 Mittagessen und Führung durch Sammlungen der TU Dresden

14:00 Kaffeepause

Farbe bei HDR und Druck

14:30 HDR in der Praxis – Farb- und Leuchtdichte-
messung auf HDR-Displays, HDR und
backlit-Print, Upates zu Anwendungs-
programmen und Dateiformaten
Florian Süßl (HSB Berlin)

14:55 Entwicklung eines prozessübergreifenden
Verfahrens zur Bewertung der Druck-
qualität
Andreas Kraushaar, Nick Zhou (Fogra)

15:20 Untersuchung unterschiedlicher Farban-
passungsstrategien bei der Reproduktion
auf Medien mit unterschiedlichem Auf-
helleranteil
Moritz Feil (Fogra)

15:45 Verabschiedung

16:00 Ende der Jahrestagung

Änderungen vorbehalten