

Sehr geehrte Damen und Herren,

wir möchten Sie herzlich zur DfwG-Jahrestagung einladen. Gastgeber ist in diesem Jahr die Image Engineering GmbH, deren Tätigkeitsfeld das Testequipment für Kameras ist. Das Messlabor der Firma ist das weltgrößte unabhängige Messlabor für die Analyse der Bildqualität von Kamerasystemen.

Als Deutsche farbwissenschaftliche Gesellschaft betrachten wir das Thema Farbe unter unterschiedlichen Aspekten. Dafür konnten Vortragende aus Wirtschaft, Wissenschaft und Forschung gewonnen werden.

Wir würden uns freuen, wenn auch Sie am 6. und 7. Oktober 2021 mit dabei sind.

Ihr Organisationsteam  
Vorstand der DfwG



Tagungsort: Image Engineering GmbH

## ANMELDUNG

Bitte benutzen Sie die Online-Anmeldung auf unserer Website unter [www.DfwG.de](http://www.DfwG.de) oder das dort verfügbare Anmeldeformular und senden es an: [sekretariat@dfwg.de](mailto:sekretariat@dfwg.de).

## ZEIT

Mittwoch, 6. Oktober 2021, von 13 bis 22:30 Uhr  
Donnerstag, 7. Oktober 2021, von 9 bis 16:30 Uhr

## TAGUNGsort

Image Engineering GmbH  
Im Gleisdreieck 5  
50169 Kerpen-Horrem

## TAGUNGSGEBÜHR

DfwG-Mitglieder	90 €
Nichtmitglieder	120 €

In diesen Gebühren sind die Kosten für den Tagungsabend **nicht** enthalten.

## HOTELS

Informationen zu Übernachtungsmöglichkeiten finden Sie auf unserer Website unter: [www.dfwg.de](http://www.dfwg.de)



Deutsche farbwissenschaftliche  
Gesellschaft e.V.

## Einladung

## DfwG-Jahrestagung

am 6. und 7. Oktober 2021  
in Kerpen-Horrem

Image Engineering GmbH



Im Gleisdreieck 5  
50169 Kerpen-Horrem

[www.dfwg.de](http://www.dfwg.de)

## TAGUNGSPROGRAMM

### DIENSTAG, 5. OKTOBER 2021

18:00 Vorabendtreffen  
*Brauhaus Em Kölsche Boor*  
*Eigelstein 121-123 | 50668 Köln*

### TAG 1:

### MITTWOCH, 6. OKTOBER 2019

9:00 AG-Farbmetrik Grundlagen

9:45 AG-Multigeometrie

11:00 AG-Appearence

12:00 Registrierung

13:00 Begrüßung durch DfwG-Präsident  
*Andreas Kraushaar (Fogra)*  
Grußworte des Gastgebers  
*Dietmar Wüller (Image Engineering)*

### Kolloquium 90 Jahre CIE 1931

13:15 Physiologische Grundlagen der  
Farbwahrnehmung  
*Manuel Spitschan (Oxford University)*

13:45 Vom Spektrum zur Farbe: wo stehen  
wir?  
*Christoph Schierz (TU Ilmenau)*

14:15 Farbmetrik und Absorption im Auge  
am Beispiel des visuellen Vergleiches  
von Bildschirm mit Auflichtfarben  
*Bernhard Hill (Aachen)*

14:45 Kaffeepause

15:15 Farbkommunikation zwischen zwei  
Welten: Wenn D50/2°- und D65/10°-  
Farbmesswerte im digitalen  
Textildruck aufeinandertreffen  
*Berthold Oberhollenzer (Fogra)*

15:45 Podiumsdiskussion  
*Andreas Kraushaar (Fogra) und*  
*Tran Quoc Khanh (TU Darmstadt)*

16:15 Fototermin & Pause

16:30 DfwG-Hauptversammlung

19:30 Tagungsabend  
*Restaurant Haxenhaus*  
*Frankenwerft 19 | 50667 Köln*

### TAG 2:

### DONNERSTAG, 7. OKTOBER 2021

### Farbwahrnehmung und -visualisierung

9:00 Farbcharakterisierung von 3D-Druck-  
objekten: Top Down versus Bottom Up  
*Simeon Geiger (ILM)*

9:25 Beschreibung des Glanzes von  
dielektrischen Materialien im  
physikalisch basierten Rendering  
*Marco Mattuschka (Vizoo)*

9:50 Psychophysikalische Untersuchungen  
am Glanz von gedruckten metallisierten  
Oberflächen  
*Carl Florian Weber (TU Darmstadt)*

10:15 Reaktion von Buntpigmenten auf  
unbunte Pigmente  
*Werner Rudolph Cramer (Münster)*

10:40 Kaffeepause

### Kameratechnik und Sensorik

11:10 Äquivalenzgrad von Tristimuluswerten  
von LEDs unter Berücksichtigung von  
Messunsicherheit und Korrelation  
*Udo Krüger (TechnoTeam)*

11:35 Modifikation und Kalibrierung einer  
handelsüblichen Kamera zur Aufnahme  
von Leuchtdichtebildern  
*Johannes Fließbach (TU Darmstadt)*

12:00 Farbkalibrierung und Korrektur von  
Kameras  
*Dietmar Wüller (Image Engineering)*

12:30 Mittagessen

13:00 Laborführung

14:00 Farbkorrektur von typgleichen Farb-  
sensoren über Sensor-Binning  
*Paul Myland (TU Darmstadt)*

### Farbe interdisziplinär

14:25 Zweie- oder Mehrspalt eines interdiszi-  
plinär aktiven Farbwissenschaftlers  
*Kazim Hilmi OR (Hamburg)*

14:50 Kaffeepause

15:20 Warum Metriken ohne Helligkeitskom-  
ponente zur Beschreibung der  
Farbpräferenz nicht ausreichen  
*Julian Klaves (TU Darmstadt)*

15:45 COLOR!O – Mit Farbe durchs Layout  
*Stephan Pusch (bfw-Leipzig)*

16:10 Verabschiedung

16:30 Ende der Jahrestagung

*Änderungen vorbehalten*